AGUILA SOLITARIA

425

Colombia	$ 50.00
Venezuela	Bs. 5.00
Ecuador	S/35.00
Puerto Rico	US$ 0.40
EE.UU.	US$ 0.40
R. Dominicana	$D 0.60
Panamá	B 0.35
Costa Rica	₡ 15.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	₡ 1.25
Guatemala	Q 0.50

cinco

EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. *425*

Publicación semanal de Editora Cinco S. A.

Presidente: Pedro Vargas G. **Gerente Editorial**: Henry Vithery. **Gerente de Producción**: Camilo Vargas. **Jefe, Dpto. de Historietas y Fotonovelas**: Alfredo Julio. **Coordinadora de Arte**: Ana Cecilia García. **Directora Comercial**: Beatriz Helena González. **Coordinación Bogotá**: Ana Carlota Franco, Clara Inés Arango, Claudia Tarazona. Tels. 2115558 - 2856200. **Coordinación Medellín**: Adriana Vargas. Tel. 569125. **Coordinación Cali**: Ma. Isabel de Ramírez. Tel. 677016. **EDITORA CINCO S. A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Apartado Aéreo: 15188. Bogotá, D. E., Colombia. **DISTRIBUCION**: **Colombia**: Distribuidoras Unidas Ltda. **Costa Rica**: La Casa de las Revistas. **Ecuador**: Disandes. **El Salvador**: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C. V. **Guatemala**: Discos y Libros S. de R. L. **Honduras**: Distribuidora de Publicaciones S. de R. L. **Panamá**: Panamex S. A. **Puerto Rico**: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc. **República Dominicana**: Distribuidora Amengual C. por A. **Venezuela**: Distribuidora Continental. **Perú**: Bolivariana.

Impreso en Colombia - Printed in Colombia. CARVAJAL S.A.



"EL PUEBLO DE LOS MUERTOS"

RESUMEN: **ÁGUILA SOLITARIA** Y **JANE JONES** LLEGAN HASTA LA CAPILLA DE LA SOLITARIA MISIÓN DE SAN DIEGO...

¿SERÁ EL PADRE **TOBÍAS**? ¡RECONOZCO ESE CRUCIFIJO!

VEAMOS.

DE PRONTO SURGE EL TERROR Y LA SORPRESA...

¡PROFANADORES!

¿?¡!

AS-425-1

¡AAAYY!
¡PROFANADORES!
¿LOS MUERTOS SALEN DE SUS TUMBAS?



AVANZAN LENTAMENTE...

¡MORIRÁN!





AS-425-3

¡ATRÁS!
¡MUERTE A LOS INTRUSOS!





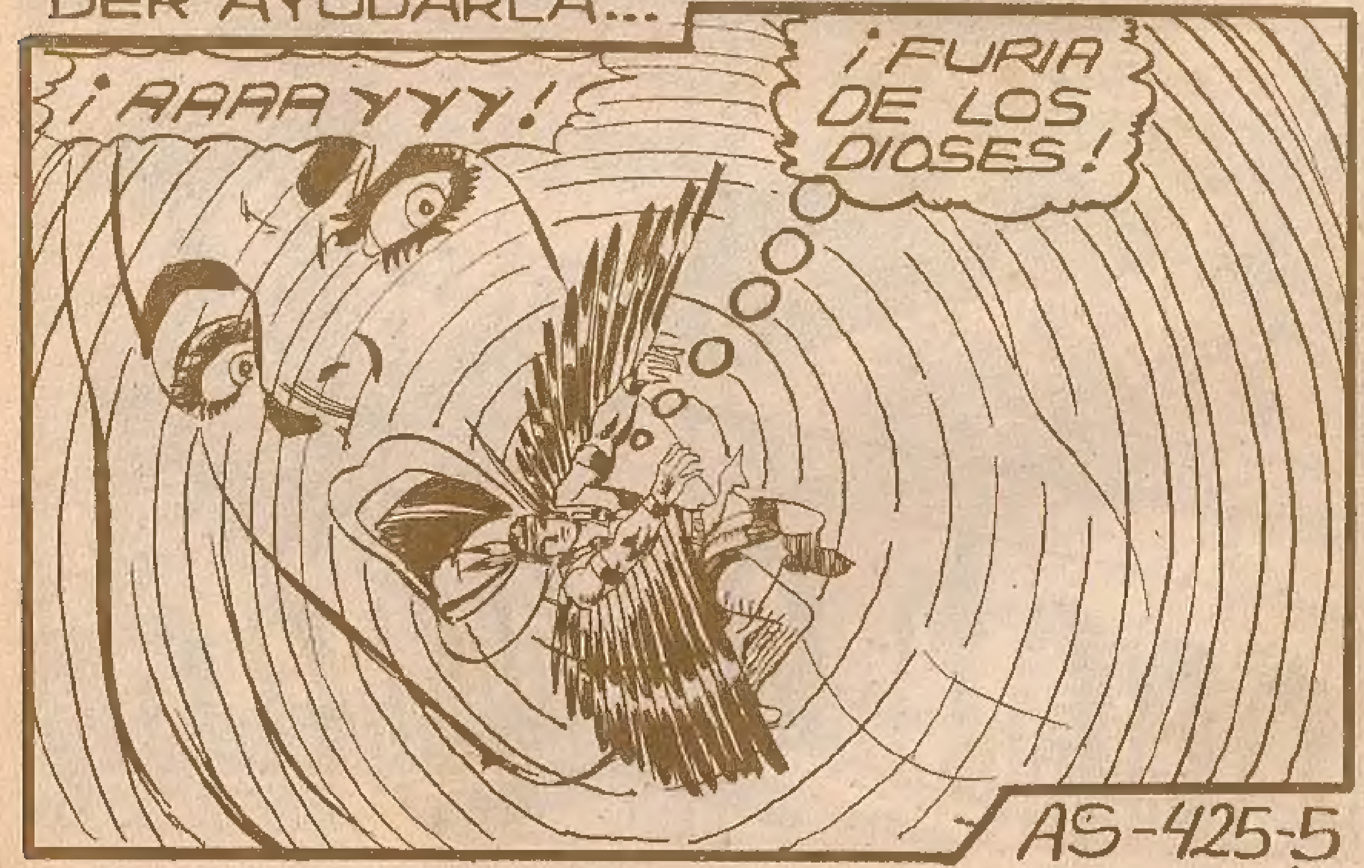
EL DOLOR ES INTENSO...



Y SIENTE HUNDIRSE EN PROFUNDO REMOLINO...



LA VOZ DE **JANE JONES** LA ESCUCHA CADA VEZ MÁS LEJOS, SIN PODER AYUDARLA...



LUEGO TODO VUELVE A QUEDAR EN SILENCIO...



LOS MUERTOS HAN DESAPARECIDO...

AFUERA PINTO ESPERA INÚTILMENTE...



TOKY VIGILA PERO HA PERDIDO DE VISTA A SU AMO...

¡JIAKKK!

AS-425-6

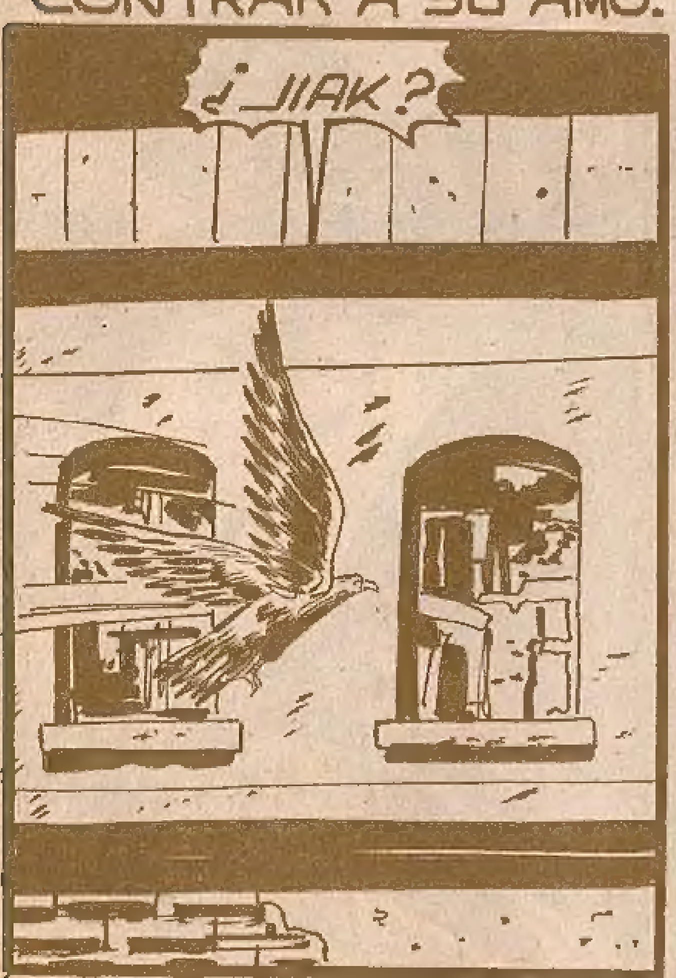
BUSCA INÚTILMENTE POR LA SOLITARIA MISIÓN...



COMO ECOS SE ESCUCHAN LOS GRAZNIDOS DE LOS BUITRES QUE MERODEAN...

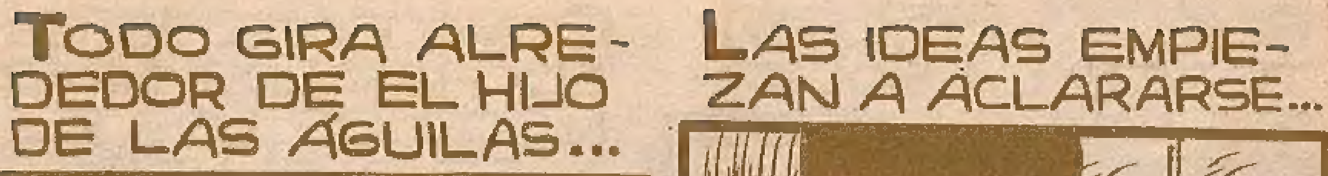


TOKY DEBE ENCONTRAR A SU AMO.



Y PINTO BUSCA POR LOS PATIOS...




TODO GIRA ALREDEDOR DE EL HIJO DE LAS ÁGUILAS...
LAS IDEAS EMPIEZAN A ACLARARSE...




¡AAAHHH!


¿ESTOY YA EN EL MUNDO DE MIS ANTEPASADOS?


¿ES ESTA LA MUERTE?


EN EL MÁS ALLÁ NO HAY REJAS...


ESTOY PRISIONERO.


¿LOS MUERTOS ENCARCELAN AL ENEMIGO?


¿Y DÓNDE ESTARÁ LA CARA PÁLIDA?
AS-425-9


¿LA HABRÁN MATADO O ENCARCELADO?


¡ESTA REJA ES A PRUEBA DE FUGAS!
¡CRACK!
¡CRACK!


¿HABRÁ OTRA SALIDA?

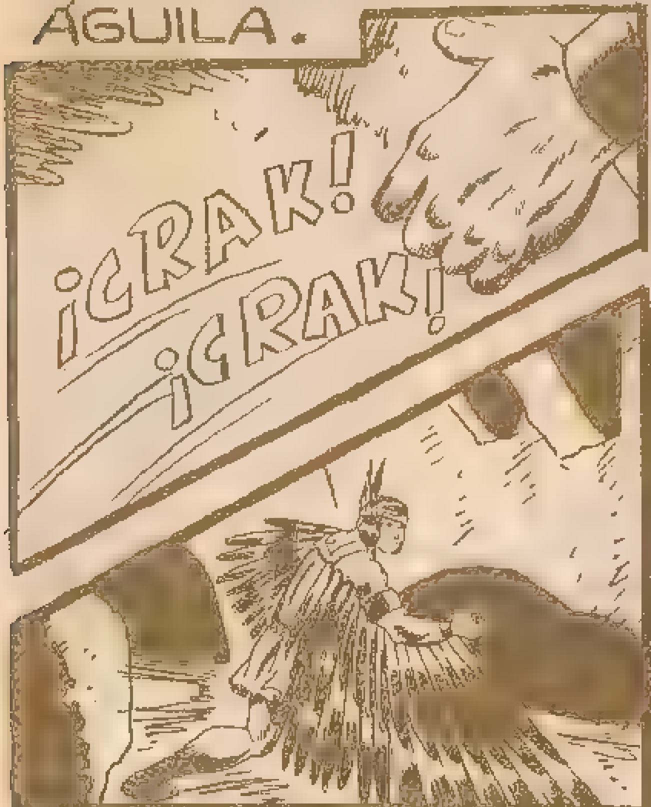

POR LO MENOS TENGO MI CUCHILLO.
AS-425-10


SIENTE UN AIRE FRÍO QUE LE GOLPEA EL ROSTRO...
IRÉ CONTRA EL AIRE...


¡DEBE HABER UN AGUJERO O SALIDA!


¡AHÍ ESTÁ!


SALDRÉ POR AQUÍ.





SE CELEBRA UN EXTRAÑO JUICIO...

SE TE ACUSA DE PROFANAR ESTE LUGAR RESPETA-DO.

SÓLO VINE A...

AS-425-12


¿A QUÉ? ¡CONTINÚA!

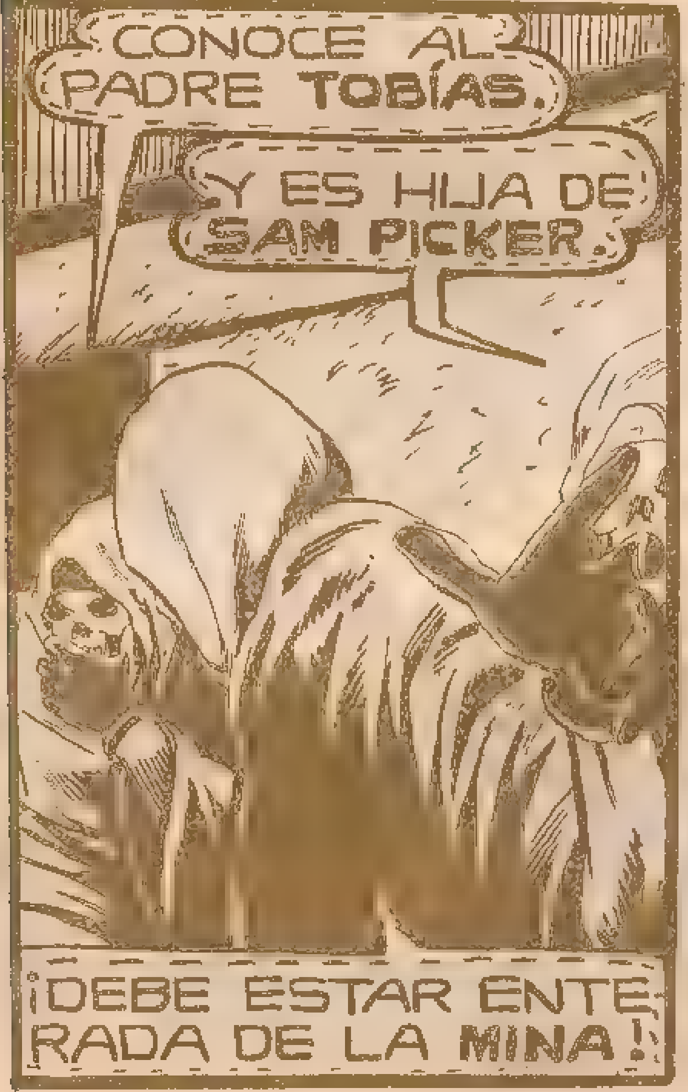

EN BUSCA DEL PADRE **TOBÍAS**.


¿PARA QUÉ?
FUE AMIGO DE MI PADRE, **SAM PICKER**.


¿QUÉ NOMBRE HAS DICHO?

SAM PICKER, MI PADRE.

HAY INQUIETUD ENTRE AQUELLOS EXTRAÑOS PERSONAJES...



JANE JONES SIENTE MÁS MIEDO.







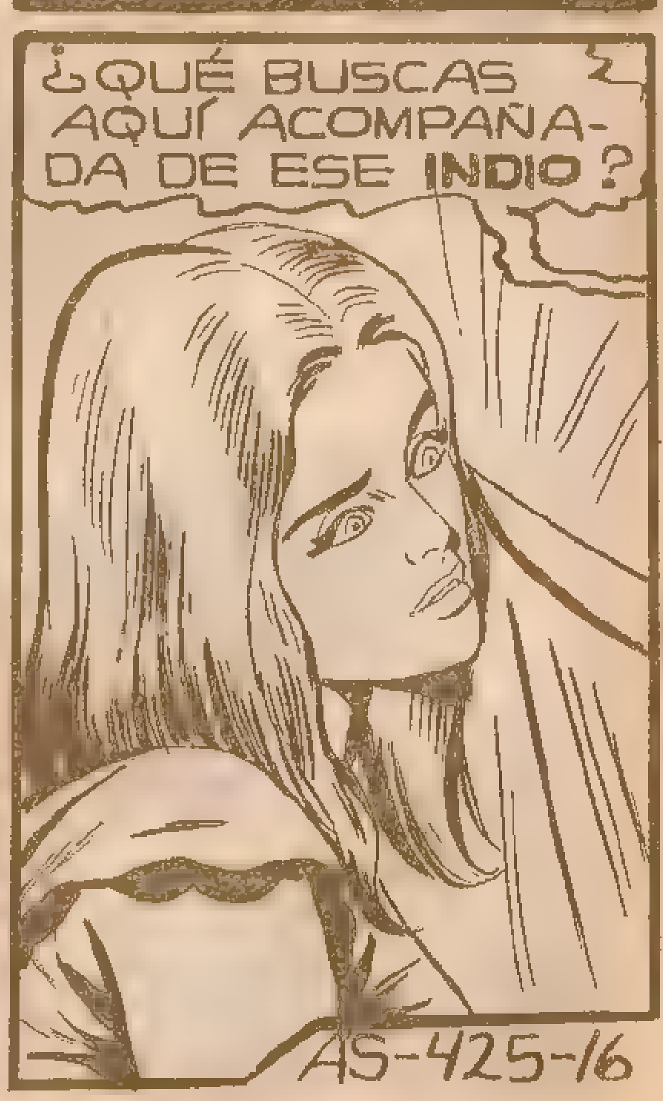
POR TU PROPIO BIEN Y SEGURI-DAD.

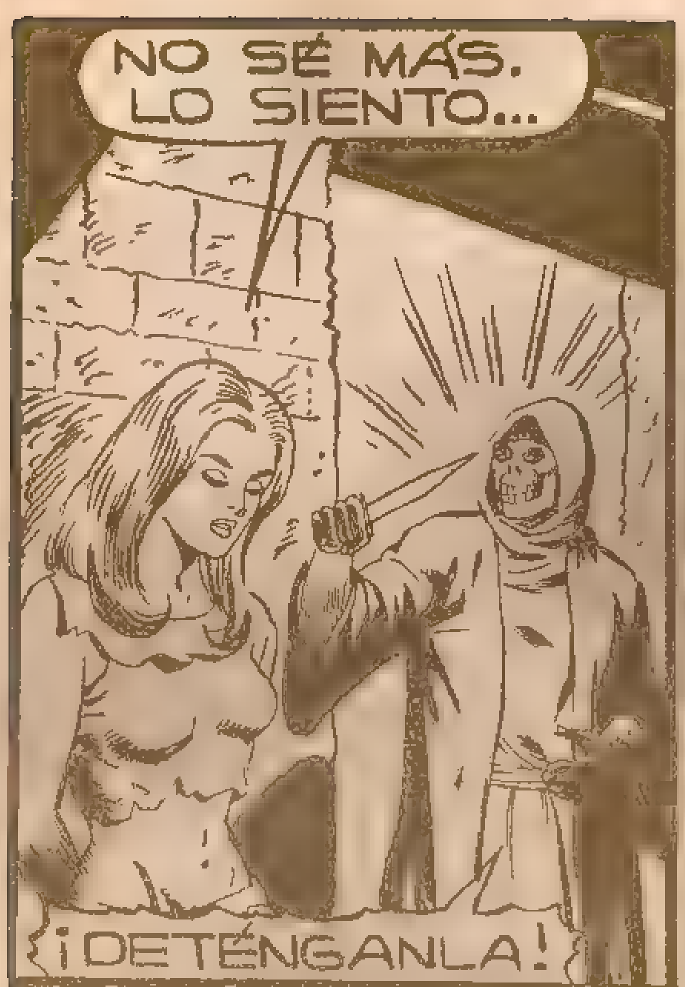
¿?


¿PARA QUÉ BUSCABAS AL PADRE **TOBÍAS**?
YA LO DIJE... FUE AMIGO DE MI PADRE.


CONTINÚA...


HABLA ANTES DE QUE EL CUCHILLO EMPIECE A ACARICIAR TU ROSTRO.
ES QUE...


¿QUÉ BUSCAS AQUÍ ACOMPAÑADA DE ESE **INDIO**?
AS-425-16


NO SÉ MÁS.
LO SIENTO...
¡DETÉNGANLA!


¿QUÉ QUIEREN
DE MÍ?


¡SI NO QUIERES SOLTAR LA LENGUA,, ENTONCES TE LA CORTARÉ!
¡NOOOO!


¡AAAAYYY!


¡NOOOO!
¡SUÉLTENME!


¿?


¡UNA LLAVE!


LO HAN DES-
CUBIERTO.





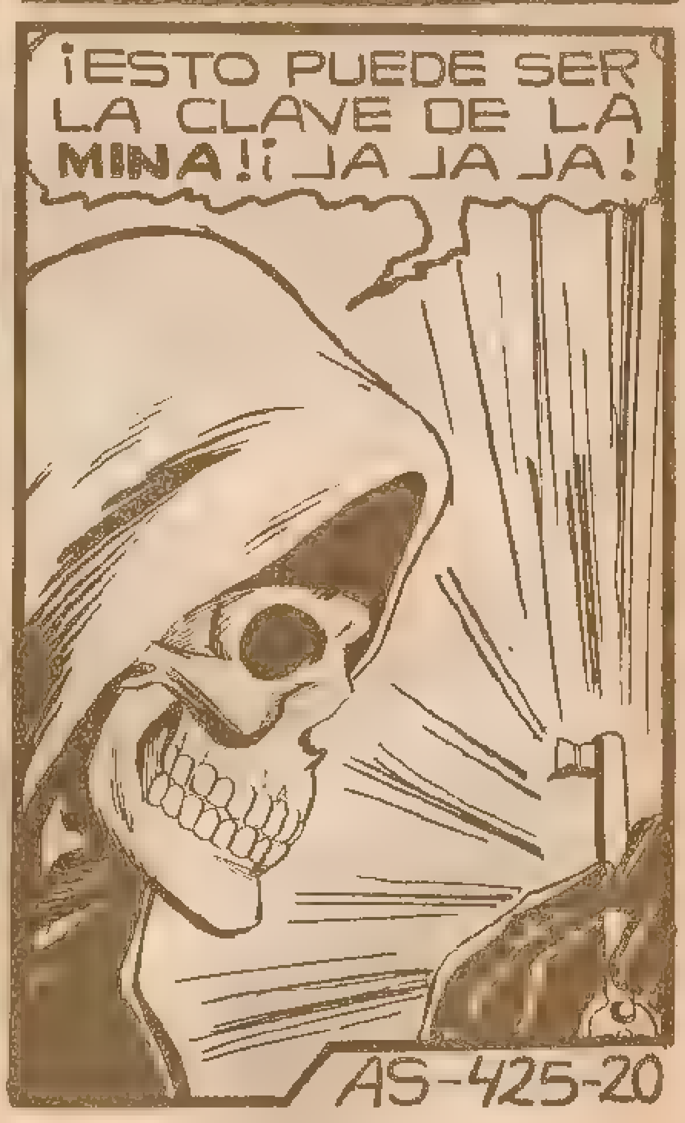
¡EL PADRE TOBÍAS! ¡SAM PICKER! ¡Y AHORA ESTO, ES LO QUE NOS FALTABA!

¿?¡!


¡ENCIÉRRENLA!


¡DESPUÉS LA EJECUTAREMOS JUNTO CON EL **INDIO**!

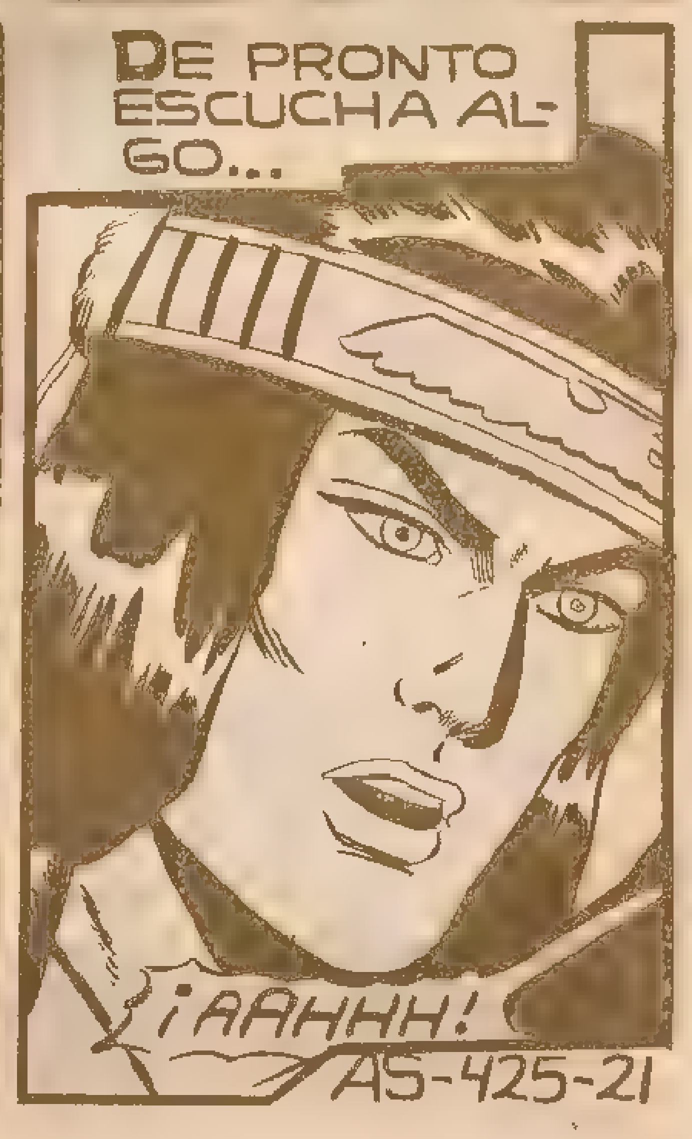

¡NOOOO! ¡SUÉLTENME!


¡ESTO PUEDE SER LA CLAVE DE LA **MINA**! ¡JA JA JA!
AS-425-20


MIENTRAS ÁGUILA SOLITARIA...
¿A DÓNDE IRÁ A DAR ESTE TÚNEL?

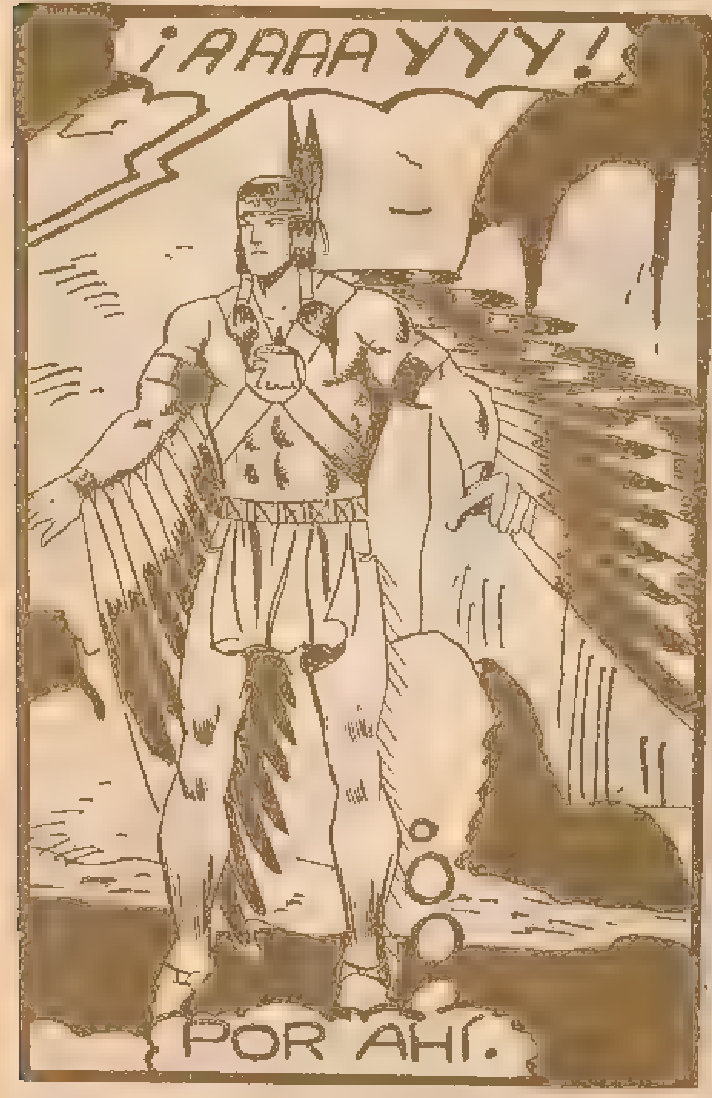

SEA LO QUE SEA ES MEJOR QUE ESTAR PRISIONERO.


POR AQUÍ.


DE PRONTO ESCUCHA AL-GO...
¡AAHHH!


¿FUE UN LAMENTO HUMANO O...?


¿O EL QUEJIDO DE UN MUERTO?


¡AAAAYYY!
POR AHÍ.


¡VAMOS!


PUEDE SER ELLA.


¡VIVO O MUERTO SABRÉ QUIÉN ES!


¡!


¡AAAHHH!


¡AAAHHH!
¿SERÁ OTRO DE LOS QUE ME ATACARON?


POR PIEDAD. ROMPE MIS LIGADURAS, NO PUEDO MÁS...
¿QUIÉN ERES?


EL PADRE TOBÍAS.
AS-425-24


NO SÉ QUIEN ERES PERO EL CIELO TE ENVIÓ EN MI AUXILIO. AAAH.
¡AHORA QUEDARÁS LIBRE!


PACK


DIOS TE PREMIARÁ. AAAHH.
¿QUIÉN TE PUSO EN ESTE TORMENTO?


¡ELLOS... LOS MUERTOS!

AS-425-25

¿QUÉ DICES? ¿LOS MUERTOS?

SÍ. ¡SON COMO DEMONIOS! ¡NO PERDONAN A NADIE!

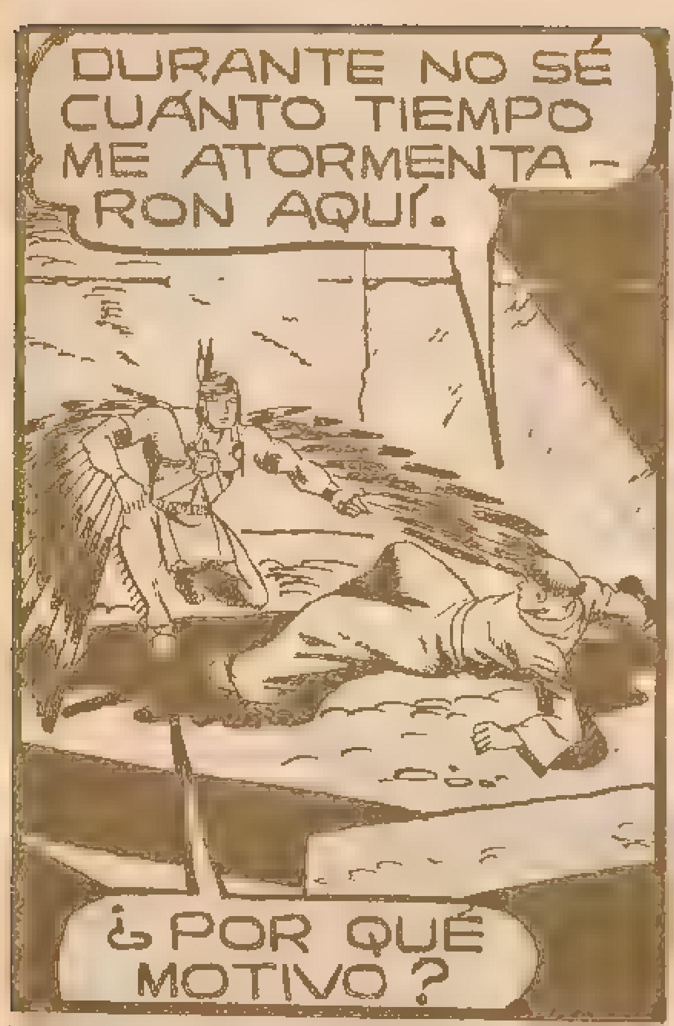
¡UN MAL DÍA LLEGARON AQUÍ SEMBRANDO EL TERROR Y LA MUERTE!

¡BANG!

¡BANG!

¡BANG!

¡MATARON HOMBRES Y MUJERES SIN COMPASIÓN!
LOS QUE TUVIE-RON MÁS SUERTE LOGRARON ESCA-PAR.
¡A MÍ ME CONDENARON A TORMENTO!


DURANTE NO SÉ CUÁNTO TIEMPO ME ATORMENTA-RON AQUÍ.
¿POR QUÉ MOTIVO?


¡QUERÍAN QUE LES ENTREGARA EL PLANO!
¿PLANO DE QUÉ?


DE UNA INMENSA **MINA DE PLATA** QUE HAY EN ESTE LUGAR.


¿SE LOS ENTREGASTE?
AS-425-28


¡NO! IGNORO DÓNDE ESTÁ ESE PLANO!
¿QUIÉN LO SABE?


UN HOMBRE LLAMADO SAM PICKER.


EL MISTERIO EMPIEZA A ACLARARSE.
¿CONOCES A SAM PICKER?


NO, PERO CONOZCO A SU HIJA Y ESTÁ PRISIONERA COMO NOSOTROS.

AS-425-29


¡ELLA TIENE LA LLAVE DE PLATA!
NO SÉ DE QUÉ HABLAS.


AHORA TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ.
NO TENGO FUERZAS, VE TÚ SOLO.


YO TE AYUDO. ¡CAMINA!
TIENES BUENOS SENTIMIENTOS. ¿QUIÉN ERES?


¡ÁGUILA SOLITARIA!
AS-425-30



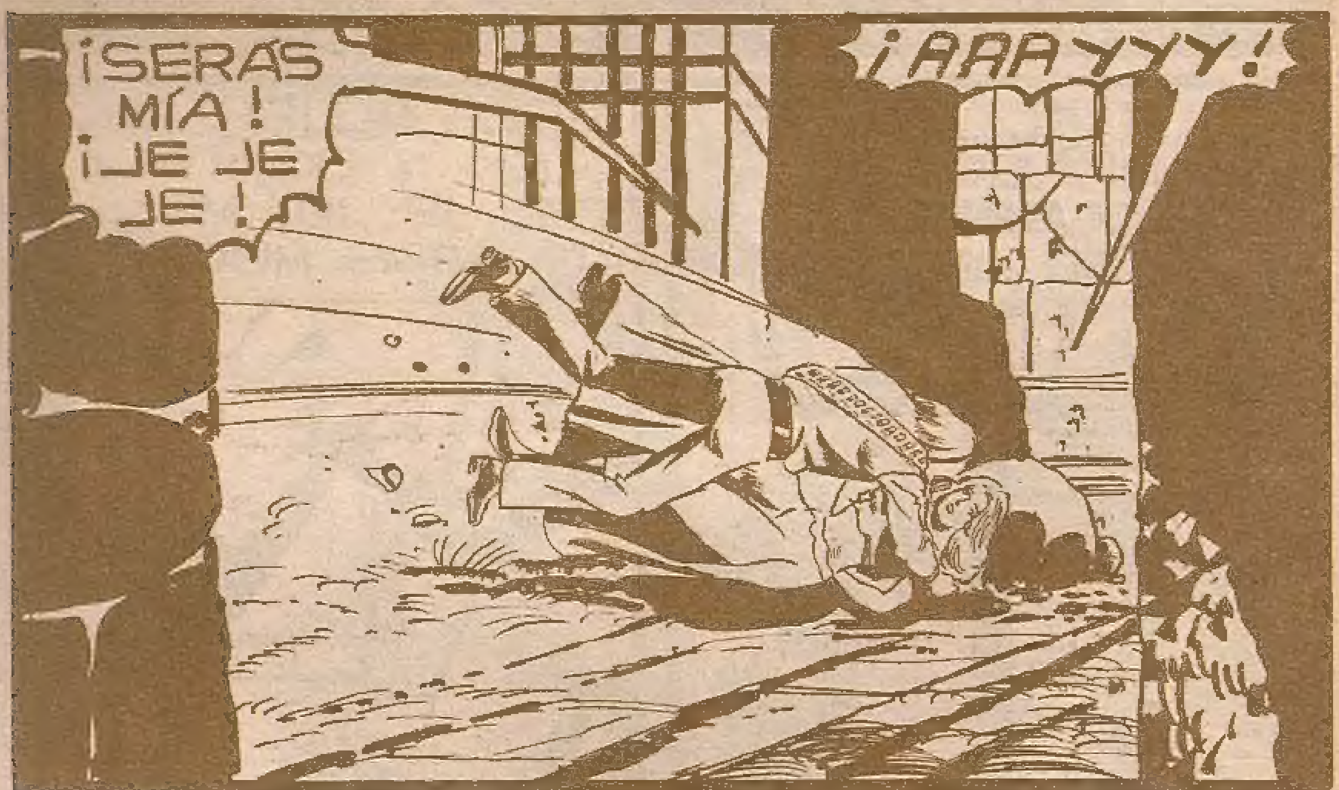
MIENTRAS EN OTRA CELDA...







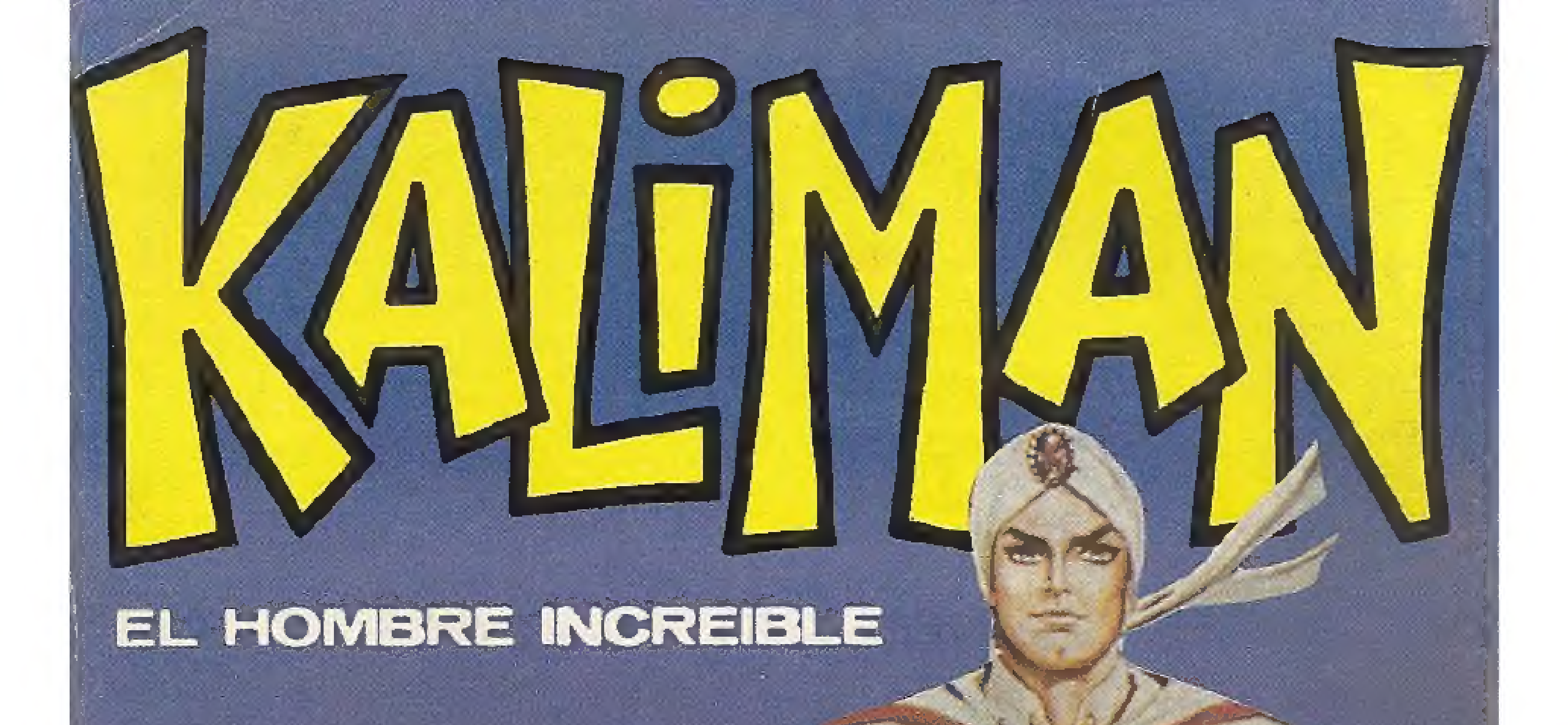
¡ALÉJATE!
¡GRITAR NO TE VALDRÁ DE NADA! ¡TU AMIGO **EL INDIO** ESTÁ MUERTO, JE JE JE!



¿QUÉ SUERTE LE ESPERA A LA HERMOSA **JANE JONES**? ¿QUÉ MISTERIO HAY EN TORNO A **LA LLAVE DE PLATA**? ¿QUIÉNES SON LOS MUERTOS...?

PRÓXIMO EPISODIO:
"LA CLAVE"

AS-425-32



EL HOMBRE INCREIBLE

Entra de lleno
al emocionante,
escalofriante y
peligroso mundo
de KALIMAN.
Cada aventura...
... ¡Increíble!

Cómprala
cada semana
en tu puesto de
revistas favorito



